



**MARGULAN
UNIVERSITY**



БЕКІТЕМІН

Қабылдау комиссиясының

Төрағасы

Е. Әмірбекұлы
2026 ж.

**«B007-Көркем еңбек және сызу мұғалімдерін даярлау»
білім беру бағдарламасы тобына түсетін тұлғаларға
арналған шығармашылық емтихан бағдарламасы**

Павлодар

Құрастырушылар: оқытушы Даулетова И.Г. Даулетова
оқытушы Фомина Т.Н. Фомина

Өнер және спорт жоғары мектебі

«6B01471 –Көркем еңбек, графика және жобалау»
білім беру бағдарламасына арналған

ҚАБЫЛДАУ ЕМТИХАНЫНЫҢ БАҒДАРЛАМАСЫ
(бакалавриат)

2026 ж. «29» 05 № 5 хаттамамен Өнер және спорт жо. кеңесінде ұсынылды

АЖ ж СҚ бойынша Комитетінің төрағасы Оспанов Е.Ж. Оспанов

Мақұлданды

ӨжСЖМ деканы Лебедева В.И. Лебедева

Келісілді

Академиялық мәселелер жөніндегі проректоры Жумабекова А.Б.Жумабекова
2026 ж. «09» 06

Құрастырушылар:

Оқытушы Дау И.Г. Даулетова

Оқытушы Фом Т.Н. Фомина

Өнер және спорт жоғары мектебі Кеңесінің отырысында ұсынылған
2026 ж. « 29 » 05 № 5 хаттамамен

ӨжСЖМ кеңесінің хатшысы Оспанов Е.Ж. Оспанов

«Мақұлданды»

ӨжСЖМ деканы Лебедева В.И. Лебедева

ЖАЛПЫ НҰСҚАУЛАР

Шығармашылық емтиханның мақсаты талапкердің шығармашылық қабілетін және «6B01471 – Көркем еңбек, графика және жобалау» білім беру бағдарламасын меңгеру үшін жеке басының алғышарттарын анықтау болып табылады.

2026 жылы берілген білім беру бағдарламасын толықтай оқыту формасына түсу үшін талапкерлер екі шығармашылық емтихан тапсырады:

- 1) сурет;
- 2) кескіндеме.

Қысқартылған оқыту формасына түсу үшін бір шығармашылық емтихан тапсырады:

- 1) кескіндеме

Бірінші шығармашылық емтихан сурет пәнінен болады. Емтихан жұмысы ретінде антикалық гипсті маска қойылады. Гипсті маска суреті графитті қарындашпен қағаз бетінде сурет салудың барлық кезеңдерін (4) сақтап орындалады, а) бейнелерді қағаз бетіне дұрыс орналастыру, б) пропорция және перспектива заңдылықтарын сақтап конструктивті құрастыру, в) суреттің тонды шешімі, г) жұмысты түйіндеу.

Екінші шығармашылық емтихан кескіндеме пәнінен болады. Емтихан жұмысы ретінде екі, үш қарапайым заттардан (құмыра, алма, драпировка) тұратын натюрморт қойылады. Натюрморт акварель бояуымен қағаз бетінде сурет салудың барлық кезеңдерін (4) сақтап орындалады, а) бейнелерді қағаз бетіне дұрыс орналастыру, б) пропорция және перспектива заңдылықтарын сақтап конструктивті құрастыру, в) суреттің түс-тонды шешімі, г) жұмысты жалпылау.

Бөгде адамдарға емтиханға қатысуға рұқсат етілмейді.

Сурет, кескіндеме бойынша шығармашылық емтихан Әлкей Марғұлан атындағы ППУ Қабылдау комиссиясымен бекітілген кестеге сәйкес екі күн ішінде өткізіледі. Әр емтихан алдында кестеге сәйкес оқытушылар кеңес береді.

Жұмыстар Қабылдау комиссиясымен бекітілген, төменде берілген талаптар мен өлшемдерге сәйкес пәндік комиссиямен 50-балды шкала бойынша бағаланады. Емтихан біткен соң бір күн ішінде Қабылдау комиссиясымен балл санының көрсетілуімен баға қойылады. Шығармашылық емтихан нәтижесінің тізімі Әлкей Марғұлан атындағы ППУ сайтында көрсетіледі. Шығармашылық емтихан нәтижесін хабарлаған соң, келесі күні емтиханнан кейін апелляция өткізіледі. Бағаны өзгерту шешімі алқалы апелляция комиссия мүшелерімен қабылданады.

ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАННЫҢ НОРМАТИВТІК ТАЛАПТАРЫ

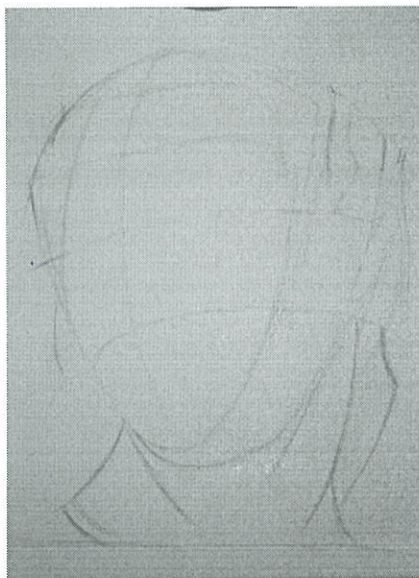
БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

Сурет пәнінен

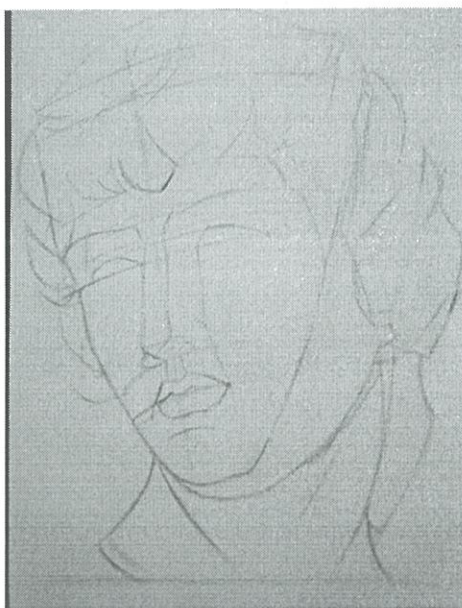
Бейнелеу объектісі (Венера, Аполлон, қималы бас) бастың антикалық гипсті маскасы болып табылады. Емтихан уақыты – 4 сағат. Жұмыс сызықтық сурет және штрихтар, жарық пен көлеңке беру арқылы А-3 (297-420 мм) форматында орындалады.

Орындалған сурет келесі критерий бойынша бағаланады.

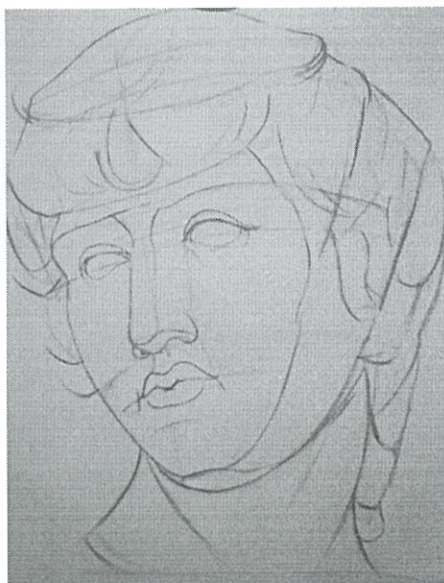
1. Бейнелерді қағаз бетіне дұрыс орналастырып, заттардың орнын табу – 15 балл.



2. Бейнелердің құрылысын анықтау: гипстық масканың негізгі өлшемдерін табу – 15 балл.



3. Жарық пен көлеңке: штрихтау, жарық пен көлеңкенің ара қатынасын табу – 10 балл.



4. Жұмысты аяқтау: ұсақ бөлшектермен жұмыс, рефлекс, жылт т.б.
Белгілерді анықтау – 10 балл.



Жалпы балдың жиынтығы – 50 (ең жоғарғы)

Осы аталған суреттің негізгі қағидалары орындалмаса, бейнелерді қағазға орналастырып, заттардың орындарын табуда өрескел қателер жіберілген жұмыстарға төмен балдар қойылады.

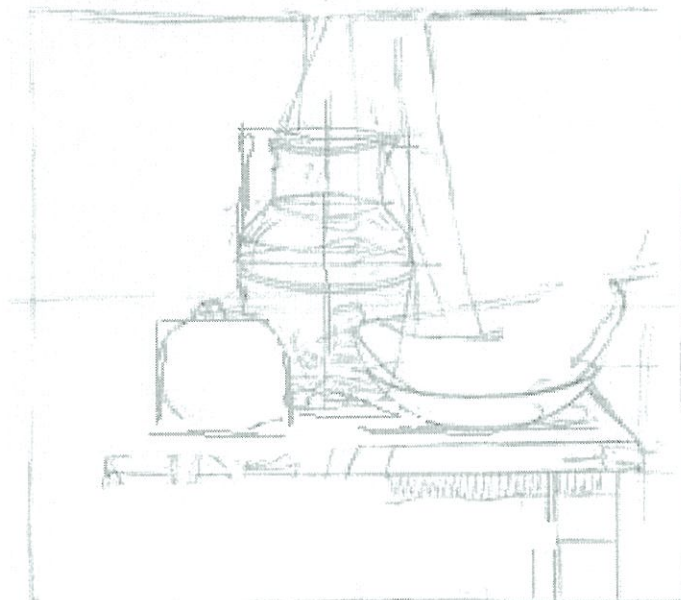
ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

Кескіндеме пәнінен

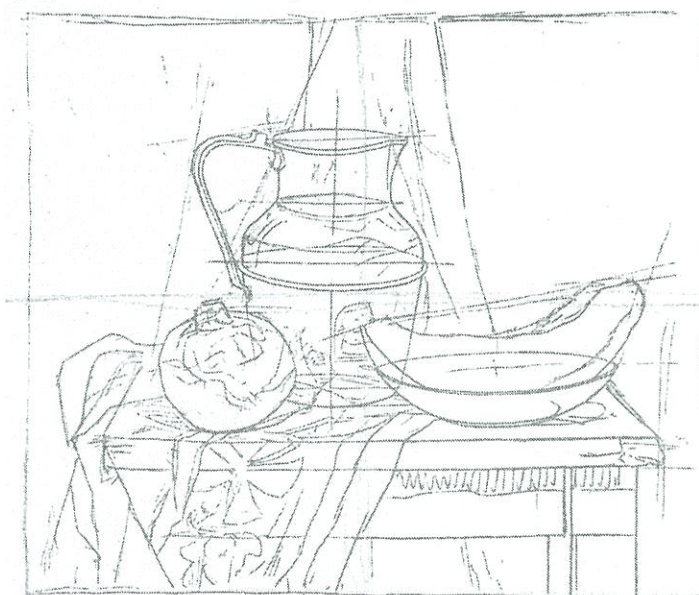
Кескіндеме пәнінен болатын емтиханда қойылым қарапайым заттардан құралған натюрморттан тұрады. Толықтай оқыту формасына түсетін талапкерлер үшін емтихан уақыты – 4 сағат, қысқартылған оқыту формасына түсетін талапкерлер үшін – 2 сағат. Жұмыс сызықтық сурет және бояулармен түстік шешімдермен жарық пен көлеңке беру арқылы А-3 (297-420 мм) форматында орындалады.

Орындалған сурет келесі критерий бойынша бағаланады.

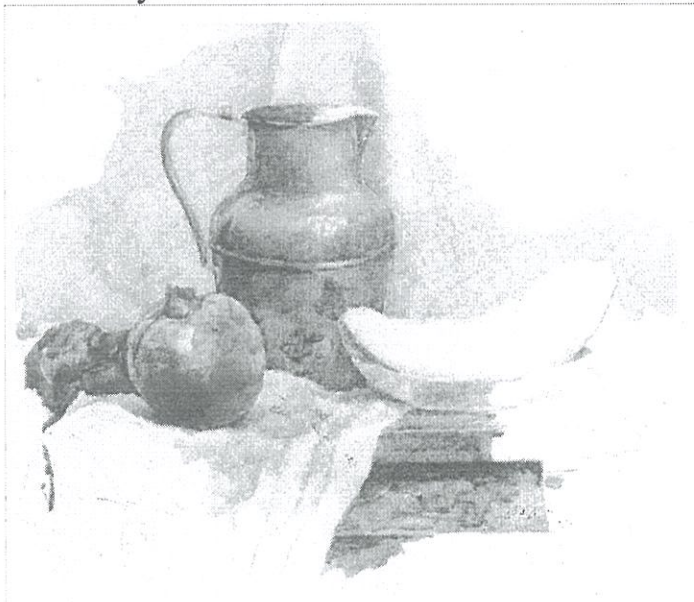
1. Бейнелерді қағаз бетіне дұрыс орналастырып, заттардың орнын табу.



2. Бейнелердің формасын анықтау: заттардың негізгі өлшемдерін табу.



3. Жарық пен көлеңке: бояулармен түстік шешім арқылы жарық пен көлеңкенің ара қатынасын табу.



4. Жұмысты аяқтау: ұсақ бөлшектермен жұмыс, рефлекс, жылтыр т.б. Белгілерді анықтау.



Толықтай оқыту формасына түсетін талапкерлер үшін жалпы балдың жиынтығы – 50 (ең жоғарғы), қысқартылған оқыту формасына түсетін талапкерлер үшін жалпы балдың жиынтығы – 20 (ең жоғарғы).

Осы аталған суреттің негізгі қағидалары орындалмаса, бейнелерді қағазға орналастырып, заттардың орындарын табуда, түстік шешімдерді табуда өрескел қателер жіберілген жұмыстарға төмен балдар қойылады.

Шығармашылық жұмысты бағалау параметрлері 1 кестеде көрсетілген.

Кесте 1

№ п/ п	Бағалау параметрі	Сурет	Кескіндеме	
			Толықтай оқыту формасы	Қысқартылған оқыту формасы
1	Бейнелерді қағаз бетіне дұрыс орналастыру	15	15	8
2	Бейнелердің қағаз бетінде дұрыс формасын анықтау	15	15	6
3	Дұрыс түстік ара қатынасын табу	10	10	4
4	Ұсақ бөлшектермен жұмыс	10	10	2
Жалпы балдың жиынтығы		50	50	20

Талапкер туралы ақпарат

Талапкердің аты-жөні:

Көркемдік (немесе басқа шығармашылық)
білімі:

Шығармашылық жетістіктер:
